

## Les Potins d'Uranie

# Le catalogue d'Hipparque retrouvé?

AL NATH

**ZALEI** observe du coin de l'œil **BROMAK** somnolant lourdement dans son fauteuil après une longue marche et un bon repas. Il se décide brusquement à taquiner une nouvelle fois son vieux compère.

**Zalei** [forçant la voix]: Vous saviez, Monsieur **BROMAK**, que les astronomes avaient perdu la carte ...

**Bromak** [sursautant]: Quoi? Comment?

**Z:** Je veux dire la carte d'**HIPPARQUE**, son catalogue.

**B** [reprenant ses esprits, mais bougon d'avoir eu sa sieste perturbée]: Certes, je connais. C'est une très vieille histoire, millénaire même. Pourquoi me parlez-vous de cela aujourd'hui?

**Z:** Parce qu'il semblerait qu'on l'ait retrouvée, cette carte, ou tout au moins une transcription.

*Le titan Atlas du Musée National d'Archéologie de Naples et les vues avant et arrière du globe céleste.*



**B** [maintenant réveillé, mais toujours aussi grognon]: C'est encore une invention de journaliste en mal de sensationnel?

**Z:** Non, c'est très sérieux puisque cela vient du congrès de la Société Astronomique Américaine<sup>1</sup> qui a eu lieu en janvier dernier à San Diego. Comme vous le savez, cette association est la première au monde pour l'astronomie professionnelle. C'est plus précisément à une session de la section historique qu'a été faite la communication en question. Et cela débouche sur des aspects inattendus.

**B** [sa sérénité retrouvée]: Alors, ne me faites pas languir...

**Z:** La réputation d'**HIPPARQUE**<sup>2</sup> comme plus grand astronome de l'antiquité est en grande partie basée sur sa compilation de ce qui est considéré comme le premier catalogue d'étoiles, vers l'an 129 avant notre ère. Mais, décrit dans l'*Almageste* de **PTOLÉMÉE**<sup>3</sup>, ce catalogue n'a jamais été retrouvé ...

**B:** Disparu comme bien d'autres documents précieux dans l'incendie de la bibliothèque d'Alexandrie qui fut l'œuvre des chrétiens en l'an 391!<sup>4</sup> Mais, d'après ce que vous dites, on en aurait retrouvé une transcription?

**Z:** C'est ce que **BRADLEY E. SCHAEFER**, de l'Université de Louisiane à Baton Rouge, a annoncé à San Diego en janvier dernier. Il a étudié l'Atlas de la Collection Farnese du Musée National d'Archéologie de Naples. Le titan de cette statue en marbre porte sur l'épaule un globe de 65 cm de diamètre sur lequel 41 constellations sont représentées avec une grille de cercles de référence.

**B:** Ce qui a permis à ce chercheur de bien positionner les astérismes?

**Z:** En quelque sorte, oui. Au terme d'une étude<sup>5</sup> dont je vous passe les détails et surtout en fonction de la précession des équinoxes<sup>6</sup> découverte par **HIPPARQUE** lui-même, **SCHAEFER** a conclu que la date correspondant aux positions sur le globe (l'an  $-125 \pm 55$  ans) ne pouvait



que désigner **HIPPARQUE** comme l'observateur d'origine. La précision de ces positions, meilleure que 2°, indique aussi le recours à un catalogue plutôt qu'à une transmission orale.

**B:** En supposant que tout cela soit correct, on a donc au mieux une reproduction graphique du dit catalogue, mais pas celui-ci proprement dit. En quelle année fut-elle sculptée, cette statue?

**Z:** Elle date du II<sup>e</sup> siècle de notre ère. C'est en fait la copie romaine d'un original grec lui aussi perdu. Le scénario avancé serait qu'**HIPPARQUE** aurait produit des globes à partir de son catalo-

<sup>1</sup> American Astronomical Society (AAS): <http://www.aas.org/>

<sup>2</sup> Hipparque aurait vécu de l'an -190 à vers l'an -120.

<sup>3</sup> Ptolémée aurait vécu de vers l'an 85 à vers l'an 165. L'*Almageste* est le nom arabe de son grand traité d'astronomie, seulement disponible en latin à partir du 12<sup>e</sup> siècle.

<sup>4</sup> Les historiens s'accordent aujourd'hui sur le fait que la Bibliothèque d'Alexandrie subit plusieurs destructions. Celle résultant de l'ordre d'anéantissement de tous les temples païens d'Alexandrie par l'empereur Theodosius à la fin du 4<sup>e</sup> siècle fut la plus catastrophique et terminale.

<sup>5</sup> Voir <http://www.phys.lsu.edu/farnese/> et les différentes pages rattachées.

<sup>6</sup> La précession des équinoxes est le mouvement rétrograde des points équinoxiaux (intersections de l'équateur céleste et de l'écliptique) résultant d'un lent changement de direction de l'axe de la Terre provoqué par le couple qu'exercent les forces de marées de la Lune et du Soleil sur le renflement équatorial de la Terre.

